

CLMNTK26

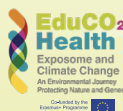
YA SOMOS MÁS RECUPERANDO EL PLANETA



NOVENO CAMPUS EN FÁBRICA CENTRO DE CIENCIA VIVA DE AVEIRO

AVEIRO, PORTUGAL | DEL 31 DE AGOSTO 4 DE SEPTIEMBRE DE 2026

convocatoria y presentación de candidaturas en el portal: www.congresovirtual.climantica.org



CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

La Universidade de Santiago de Compostela y la Universidad de Aveiro, atendiendo a la tarea compartida de desarrollar el campus CLMNTK26, proceden a convocar la selección de participantes. El campus este año se encuadra en los compromisos de sostenibilidad de los proyectos K220 de Erasmus+ **“EXPOSOMA Y CAMBIO CLIMÁTICO EN EL AUDIOVISUAL ESCOLAR CON EL ENFOQUE ONE HEALTH DE LA OMS” (EduCO2Health)** Ref. 2023-1-ES0-KA220-SCH-000162179, y **CAMBIO CLIMÁTICO ENTRE LOS RÍOS Y HUMEDALES DEL SW EUROPEO (eCO2Rivers)** Ref. 2024-1-E01 -KA210-SCH-000247003. La selección de los participantes se desarrolla a través del congreso juvenil virtual internacional CLMNTK26. Este congreso virtual juvenil internacional tiene dos grandes finalidades:

1. Sensibilizar a la población, a través de la elaboración y publicación en el portal del congreso virtual de productos multimedia, sobre los retos ambientales globales contemporáneos.
2. Seleccionar, de acuerdo con las bases expresadas en esta convocatoria, a los estudiantes que participarán en el Campus Internacional CLMNTK26, que se va a convertir en el 9º campus del enfoque metodológico desarrollado por Climántica del Grupo SEPA-interea de la USC y Fábrica, Centro Ciencia Viva de la Universidade de Aveiro. Dicho campus se desarrollará del 31 de agosto al 4 de septiembre de 2026.

Los docentes acompañantes serán los que hayan orientado la elaboración de los trabajos seleccionados, creados de forma individual o en grupos de dos autores/as.

Los docentes acompañantes pasarán a formar parte del seminario docente de investigación-acción sobre el campus acreditado por las organizaciones universitarias colaboradoras.

Para los docentes que trabajan en centros españoles sostenidos por fondos públicos está aprobada la homologación que, desde el 2015, viene concediendo el Ministerio de Educación Formación Profesional y Deportes a través de su convenio con la AEPECT. Para esta edición el Ministerio emitirá certificación de homologación de **24 horas de formación permanente del profesorado**.

El seminario docente se desarrollará en tiempos en los que los escolares trabajan en los proyectos y en talleres del Campus. Participarán ponentes de carácter internacional e incluirá también la selección de algún proyecto escolar de los centros participantes para su exposición como modelo de buenas prácticas.



PORTAL PARA LA SELECCIÓN | <http://congresovirtual.climantica.org>

Tanto la selección de estudiantes como la de docentes acompañantes integrantes del Seminario Docente tienen su proceso de selección en la convocatoria y en el Desarrollo del Congreso virtual internacional CLMNTK26. Este proceso se desarrolla en la plataforma mediante la cual se exponen, evalúan y seleccionan los trabajos de sensibilización ambiental presentados por el alumnado. La participación en esta etapa está abierta a todos los centros educativos, independientemente del país y sistema educativo de origen. A partir de los trabajos publicados en dicha Plataforma, se llevará a cabo la selección de estudiantes que podrán participar en el campus internacional CLMNTK26.

La publicación de los trabajos en el portal del Congreso Juvenil CLMNTK26 en formatos individual o en equipo de dos miembros, convierte a sus autores en candidatos para participar en el Noveno Campus Internacional CLMNTK26 en Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro. Los docentes que se identifiquen como orientadores de esos trabajos, serán candidatos a formar parte del Seminario Docente de Investigación Acción sobre el Campus acreditado con 24 horas de formación por el Ministerio de Educación a través de su convenio con la AEPECT. Ambos eventos se desarrollarán en sinergia y coordinación en el centro de divulgación científica Fábrica de la Universidad de Aveiro durante 5 días consecutivos: del lunes 31 de agosto al viernes 4 de septiembre de 2026.



CAMPUS DE AVEIRO

El Campus Internacional CLMNTK26 se celebrará en Aveiro durante **5 días consecutivos**, del lunes 31 de agosto al viernes 4 de septiembre de 2026.

Su planificación seguirá el modelo desarrollado a través de las nueve ediciones anteriores celebradas en Fábrica, Centro de divulgación científica de la Universidad de Aveiro y de Ciencia Viva.

Consistirá en un evento en el que los estudiantes trabajarán en equipos internacionales en proyectos que darán lugar a dos tipos de productos destinados a la sensibilización sobre el cambio climático: **cortometrajes y una obra de teatro musical**.

Cada estudiante elegirá una de las dos modalidades de proyectos (cortometrajes o musical) que ocuparán la mayor parte del tiempo de trabajo colaborativo diario. Cada día también se dedicará hora y media a trabajar en **talleres** que fortalezcan competencias necesarias para desarrollar los dos tipos de proyectos que se plasmarán en los cortometrajes y en la obra de teatro musical.

La participación en el campus tiene un coste de **250€ por participante**, incluyendo alojamiento, desplazamientos en autobús por Aveiro, pensión completa y actividades.

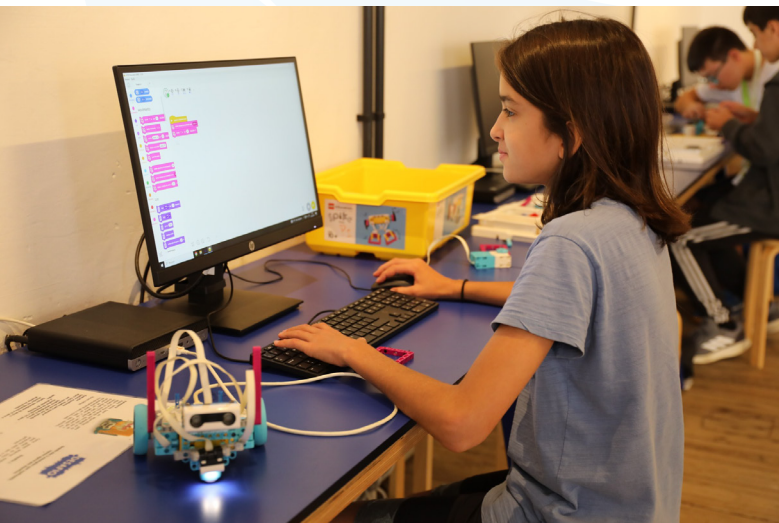




Los participantes que producirán los **cortometrajes** se agruparán en equipos de 10 en el que cada uno tendrá un rol de una productora que ha seleccionado previamente. En la formación de los grupos se buscará que estos queden equilibrados en cuanto a género, dominios climáticos diferentes, edades y talentos por los que destacaron en los productos que publicaron en la plataforma del congreso virtual CLMNTK26. Los tiempos de talleres sobre estos proyectos permitirán que los estudiantes fortalezcan competencias necesarias para este tipo de proyectos: guión, edición, robótica, holografía, STEAM-maker, toma de imágenes, etc.

Los participantes que trabajarán en el **musical** serán aquellos seleccionados que elijan formar parte del grupo de teatro, artes plásticas para la escenografía o de la banda de música. Este proyecto requiere así grupos de trabajo de 3 subproyectos que tendrán momentos de coordinación: **Artes Plásticas para la Escenografía, Grupo de teatro y Banda de Música**. Los tiempos de talleres sobre este proyecto permitirán que los estudiantes que los elijan puedan fortalecer competencias que requieren este tipo de proyectos de artes escénicas: improvisación teatral, improvisación musical, danza, canto o artes plásticas para la escenografía, etc. Además de los tiempos de trabajo en proyectos y en talleres existen tiempos lúdicos y de convivencia con **shows, juegos, festival de las nacionalidades, fiestas nocturnas y playa**.

Puede visualizarse el equilibrio de estos tres tipos de actividades (proyectos, talleres y tiempos lúdicos y de convivencia) en el **programa que figura al final de este PDF**.



Los tiempos en los grupos de trabajo de proyectos (cortometrajes, teatro, artes plásticas para la escenografía y banda musical) se complementan con tiempos de trabajo destinados a los **talleres** que fortalecen competencias necesarias para el desarrollo de proyectos.

Para el desarrollo de competencias necesarias para la consecución de los productos derivados de los proyectos audiovisuales, se organizarán los siguientes talleres: **foto y vídeo, relato, edición de vídeo, ciencia, robótica y holografía.**

Para fortalecer las competencias necesarias para el el musical se organizan los de: **danza, canto, improvisación musical, improvisación teatral y artes plásticas para escenografía.**

Habrá también dos talleres transversales: uno de redes sociales y otro de **DJ y coreografías para fiestas.**



PARTICIPANTES

Podrán participar estudiantes inscritos a cualquier centro educativo en cualquier país cuyo grado escolar corresponda a una edad entre los 11 y 18 años (6º a 12º).

Los estudiantes que creen trabajos para ser candidatos a participar en el campus deberán ser asesorados por un docente perteneciente a su institución educativa que expresará su compromiso a acompañarlos según lo establecido en esta convocatoria.

BASES PARA LA SELECCIÓN

1. Los trabajos, para ser objeto de selección para los campus, deberán ser de autoría individual o coautoría en parejas.
2. Los trabajos se editarán por el alumno, docente coordinador o centro educativo en el portal <http://congresovirtual.climantica.org> según las indicaciones expresadas en el apartado FORMATO y TUTORIALES. El texto que presente la publicación debe llevar los siguientes datos:
 - Tener un título;
 - Tener una sinopsis, no superando el texto resultante los 300 caracteres con espacios;
 - Debe figurar además el nombre del centro educativo, su localidad, con el país entre paréntesis y los niveles que cursan los autores. Si fueran dos autores de cursos diferentes, se pondrían los dos, siguiendo el orden en el que firman los autores. Lo mismo se hará con los nombres de los centros educativos, si fueran de centros educativos diferentes.
3. Los estudiantes que participen en la selección serán aquellos que sean reconocidos por un docente orientador. Si los dos autores son de centros educativos diferentes, en cada uno habrá un docente orientador. **Un mismo estudiante no puede figurar de autor en más de un trabajo.**
4. Los docentes asesores de los trabajos que aspiren a ser seleccionados deberán enviar un correo a climantica@climantica.org, con copia al correo corporativo de sus centros educativos, siguiendo el procedimiento y plazos establecidos en esta convocatoria:



Plazo de publicación: del 1 de abril al 31 de mayo de 2026, para subir a la plataforma los trabajos de autoría individual o en grupos de 2 miembros que se propongan como candidatos para participar el Noveno Campus Internacional de Climántica en Aveiro (Portugal).

Los docentes orientadores tendrán como plazo límite hasta el lunes 2 de junio de 2026 para identificar los trabajos que orientaron a través del envío de un correo electrónico a: climantica@climantica.org.

Estos correos adjuntarán la certificación de que el Consejo Escolar aprobó la participación en el campus de los que resulten seleccionados por esa Institución escolar. Además contendrán la siguiente información:

- Nombre completo del docente;
- Especialidad y niveles en los que ejerce;
- Título, url del trabajo publicado en la plataforma, nombre y apellidos de sus estudiantes autores;
- Datos del centro educativo al que pertenecen (nombre, dirección postal, dirección de correo electrónico y teléfono con prefijo del país);
- Expresión del compromiso de acompañar y custodiar a sus estudiantes y de incorporarse al seminario docente de investigación acción sobre el campus.

5. Los trabajos deberán presentarse en alguno de los siguientes formatos:

a. Artes visuales, dramáticas y narrativas:

I. Dibujo

II. Pintura (técnica libre)

III. Póster o cartel

IV. Fotografía

V. Cómic

VI. Infografía

VII. Obra de teatro (presentar en video)

VIII. Relato

IX. Poesía

X. Minificción

XI. Cuento

XII. Ensayo

b. Cine y multimedia

I. Cortometraje

II. Documental

III. Cineminuto

IV. Videoclip

V. Animación (digital, stopmotion y otras)

VI. Reportaje

VII. Presentación (plataformas como Power Point, Prezi, etc.)

VIII. Video musical

c. Materiales y tecnología transferibles a productos visuales web:

I. Modelos

II. Esculturas fijas y dinámicas

III. Robótica/mecánica

6. Los trabajos deberán elaborarse a partir de, al menos, uno de los siguientes temas:

a. Cambio climático

b. Cambio global en el océano

c. Contaminación

d. Conservación de la biodiversidad genética

e. Ecosistemas terrestres y marinos.

f. Ecología urbana y sostenibilidad

g. Recursos naturales

h. Energía

i. Agua



7. La valoración final y la selección no aseguran la participación en el Campus Internacional; únicamente otorga el derecho a ser candidatos seleccionables. El jurado valorará todos los trabajos, incluidos aquellos que no puedan ser seleccionables por incumplir las bases. La selección se hará solo con aquellos de autoría individual o en parejas y en el que cada participante esté identificado con un docente orientador a través del correo de compromiso enviado por ese docente, de acuerdo a lo expresado en el apartado 4 de estas bases de selección. Si hay dos o más trabajos que tienen un mismo autor/a coautor/a quedarán todos excluidos.

Solo serán seleccionados aquellos trabajos que obtengan al menos el 50% de la valoración del jurado y que equilibren la calidad expresada por la puntuación con la máxima representación territorial y de comunidades educativas, de acuerdo al criterio establecido en el punto 10 de estas bases. Se garantizan plazas a todos los territorios que tengan trabajos valorados con al menos un 50% de la valoración total del jurado. Después de lograr la máxima diversidad territorial se procederá, de la misma forma, para conseguir la máxima representación de centros escolares, aplicando el criterio que se desarrolla en la base número 10.

8. El congreso virtual funcionará como plataforma de selección para la participación en el Cuarto Campus Internacional Climántica en Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro. Los trabajos serán valorados por varios evaluadores expertos en las creaciones escolares, con representación de graduados que participaron como escolares en ediciones anteriores.

9. Queda abierta la presentación de las candidaturas desde la publicación de la convocatoria en el portal de Climántica (www.climantica.org).



10. El congreso virtual funcionará como plataforma de selección para la participación en el Cuarto Campus Internacional Climántica en Fábrica, Centro de Ciencia Viva de la Universidad de Aveiro. Los trabajos serán valorados por varios evaluadores expertos en las creaciones escolares, con representación de graduados que participaron como escolares en ediciones anteriores.

Para la selección de los trabajos se dará prioridad a la máxima representación territorial y de comunidades educativas participantes. Por eso no se otorgará un segundo trabajo a una misma comunidad territorial si en otra existen trabajos que cumplan los requisitos mínimos (al menos el 50% de la valoración del jurado) y ese territorio está sin representación. Así mismo en un mismo territorio no se otorgará un segundo trabajo seleccionado a un centro educativo si en otro centro de ese territorio hay trabajos con al menos el 50% de la puntuación del jurado y el centro no tiene todavía ningún representante en el campus. Con este criterio se equilibra la calidad con la máxima diversidad de comunidades educativas, territorios y culturas, que garantiza el valor que se le atribuye a la diversidad en estos campus. Tendrán representación asegurada, como centros invitados, los centros socios EduCO₂Health, eCO₂Rivers y centros acreditados Erasmus+ que hagan saber esa condición.

Los criterios de valoración que aplicará el jurado son:

- Cumplimiento de las bases de la convocatoria.
- Originalidad de la propuesta.
- Creatividad en su desarrollo.
- Comentarios que evidencien que sensibilizan.
- Contar con información válida, confiable y calidad en la elaboración.
- Capacidad de sensibilización en función del producto presentado y respecto al tema elegido.
- Grado de madurez, en relación con la edad, en la elaboración técnica.
- Capacidad de relación entre conocimientos diferentes y comprensión de los mismos.
- Eficacia del producto multimedia en la difusión y sensibilización a través del portal del congreso virtual.

FORMATOS Y TUTORIALES

Especificaciones de los trabajos participantes:

- Formatos de vídeo: debe subirse a Youtube.
- Formatos de imagen: jpg, jpeg, bmp, tiff, png.
- Formatos de documento: pdf.

Tutoriales de participación para subir los trabajos al Congreso Virtual:

<http://congresovirtual.climantica.org/como-participar>



! | Formatos y tutoriales



Especificaciones de los trabajos participantes

Formatos de vídeo: deben ser previamente subidos a **Youtube**.
Formatos de imagen: jpg, jpeg, bmp, tiff, png
Formatos de documento: pdf

Tutoriales de participación

Registro – (Ayuda [pdf](#))

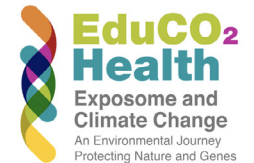
Participar con un trabajo en formato vídeo – (Ayuda [pdf](#))



Categorías | **Votaciones** | Tags

- Comic
- Cortos con un guión ambiental
- Dibujos
- Otros vídeos
- Poesía
- Póster
- Presentaciones
- Relatos
- Reportajes multimedia
- Sen categorizar
- Videos animados
- Videos musicales

Con la inclusión:



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



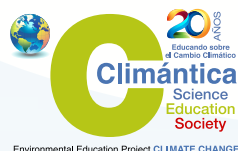
C IV Congreso virtual 2011

PROGRAMA DEL CAMPUS JUVENIL INTERNACIONAL

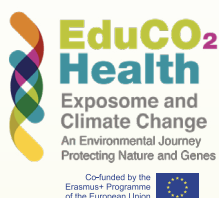
	31 Agosto (lunes)	1 Septiembre (martes)	2 Septiembre (miercoles)	3 Septiembre (jueves)	4 Septiembre (viernes)
10h00 / 11h00	Acreditaciones	Continuación del trabajo por proyectos	Continuación del trabajo por proyectos	Continuación del trabajo por proyectos	Ensayos para la presentación de los proyectos
11h00 / 11h30					
11h30 / 12h00	Simposio sobre comunicación del cambio climático	Talleres de competencias	Talleres de competencias	Talleres de competencias	Gala de presentación de proyectos
12h00 / 12h30					
12h30 / 13h00					
13h00 / 13h30					
13h30 / 14h00	Comida	Comida	Comida	Comida	Entrega de picnics en la despedida
14h00 / 14h30					
14h30 / 15h00					
15h00 / 15h30	Inicio de trabajo en proyectos	Continuación del trabajo en proyectos		Continuación del trabajo en proyectos	
15h30 / 16h00					
16h00 / 16h30					
16h30 / 17h00	Talleres de competencias	Se programarán actividades de descanso por grupos de trabajo	Playa	Se programarán actividades de descanso por grupos de trabajo	
17h00 / 17h30					
17h30 / 18h00	Fotos oficiales y paseo por Aveiro				
18h00 / 18h30					
18h30 / 19h00					
19h00 / 19h30					
19h30 / 20h00	Cena de las Nacionalidades	Cena	Cena	Cena	
20h00 / 20h30					
20h30 / 21h00					
21h00 / 21h30					
21h30 / 22h00	Festival de Nacionalidades 1	Festival de Nacionalidades 2	Baile, DJ y Karaoke	Fiesta de fin de campus	
22h00 / 23h00					
23h00 / 23h30					
23h30 / 24h00					
24h00	Duchas y silencio	Duchas y silencio	Duchas y silencio	Duchas y silencio	

CLMNTK26

YA SOMOS MÁS RECUPERANDO EL PLANETA



universidade
de aveiro



Este campus responde a los compromisos compartidos por la Universidad de Santiago de Compostela y por la Universidad de Aveiro con el desarrollo de EduCO2Health KA220 (2023-2026), de eCO2Rivers KA210 (2024-2026) y con la sostenibilidad de los proyectos e-InnoEduCO2 y EDUCINEMA Clima Tour Action, que han sido financiados con el apoyo de la Comisión Europea entre febrero de 2021 y febrero de 2023.

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea.
Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y ni la Comisión Europea ni el SEPIE se hacen responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.